#### Kシリーズの思想を受け継ぐ 高剛性シャーシ・コンストラクション。

#### ■高音質構造「3D オプティマイズド シャーシ」

各回路ブロックを専用のコンパートメントに収め、立体的に配置することにより、回路同士の相互干渉を最小限とし、最短の信号経路を実現。内部シャーシを5分割し、各チャンネルに分離した2枚のプリアンプ基板を背面端子に最も近い専用コンパートメントにマウントすることで、オーディオ信号経路の最短化を図っています。また、プリアンプから最短の信号経路で接続された2台のEsoteric MSWパワーアンプブロックはシャーシの左右の専用コンパートメントに配置し、アルミブロックを介して左右のサイドパネルにマウント。サイドパネルをヒートシンクとして使うことで、外観の美しさはそのままに効率的な放熱を可能にしました。

#### ■大型電源トランスと高音質に徹したレイアウト

重量級の大型電源トランスをセンターに配置し、5mm厚のスチール製ベースプレートを介してボトムシャーシに固定。さらにボディ全体を独自のピンポイントフット\*で3点支持することにより振動を抑制し、高剛性を徹底。Kシリーズ(スーパーオーディオCD/CDプレーヤーK-01、K-03)で採用した筐体設計とノウハウを投入した各コンポーネントは、それぞれの配置に至るまで高音質と機能美を追求しています。質量約31kgを誇るI-03は、その偉容の内側の目に見えない部分にも徹底的なこだわりを尽くしました。
\*\*特許第40754775

#### ■大胆かつ精緻な美しさのラウンドフォルム



Kシリーズ同様、エンテリック・フラッグシップのラウンドフォルムデザインを踏襲。フロント、側板、天板とフロントコーナー部に肉厚アルミ材を採用。プリアンプのボリュームノブと入力セレクターは大型アルミブロックからの削り出し加工で製造。NCマシニングの質感を生かした大胆な仕上げと、丸みを帯

びたエルゴノミックな造形は、適度な重さをともなった操作フィーリング とあいまって、美しさと実用性を兼ね備えています。

#### Specifications

定格出力 240W+240W (1kHz、6Ω負荷) 実用最大出力 320W+320W (1kHz、6Ω負荷)

全高調波歪率 0.03% (1kHz、6Ω)

周波数特性  $5Hz\sim70kHz(+1dB/-3dB,6\Omega)$ 

S/N比 110dB(JEITA)

適合最小インピーダンス 4Ω

 スピーカー出力端子
 スクリュータイプ×1系統

 入力端子
 RCA×3系統

RCA2 (AVプリ入力として使用可能)

RCA3 (LINE / PHONO MM / PHONO MC切換)

XLR×2系統

入力インピーダンス LINE: 100kΩ

PHONO MM: 47kΩ / PHONO MC: 100Ω

出力端子 RCA×1系統 / 470Ω(REC OUT / PRE OUT 切換)

 グランド端子
 シグナルグランド用大型端子

 電
 源

 100V AC 50 / 60Hz

消費電力 280W

外形寸法 (W×H×D) 445×162×468mm (突起部含む)

質 量 約31kg

#### 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。





エソテリック製品取扱店

安全に関す

- 安全に関する

  ●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
  - ●正くく安主にも使いいたたくため、こ後用の前にかり「取扱説明音」をよくお読みくたさい。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、 使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

#### 製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

**10570-000-701** 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。 受付時間 9:30~12:00/13:00~17:00(土1-祝日・弊社休業日を除く) PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。 TEL (042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。 ■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の 色と異なって見えることがあります。●ESOTERIC およびエソテリックは、ティアック株式会社の登録商標です。

#### エソテリック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page http://www.esoteric.jp



●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。 もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

#### マのもとログの中央についてのも明人 はは エソニリ とが日 取れたに ブロジノがさい

# ESOTERIO

Integrated Amplifier I-03



MasterSoundWorks

音の表情、父響する美しさ、アーティストの情熱、ホールの空気感、オーティエンスの熱気。 エソテリックの「Master Sound Works=マスターサウンドワークス」は、オリジナルマスター に捉えられた音楽情報のすべてを現代最高水準の技術で再現するオーディオ理念です。

## **MasterSoundWorks**

マスターサウンドワークスの感銘を謳歌する、エソテリックの最高峰インテグレーテッドアンプ。

フランス印象派の官能とドイツ古典派の覇気。ウエストコーストジャズの洒脱とイーストコーストの白熱。そして、ブラックコンテンポラリーの躍動とユーロビートの洗練。

オリジナルマスターに刻まれた音の個性や音楽の息づかいを、いささかも削ぎ落とすことなく リスナーに伝える。こうした独自の「マスターサウンドワークス」理念をインテグレーテッド アンプにおいても最大限にかなえるべく、エソテリックは新たな開発に挑みました。

既存の概念にとらわれない創意と、コストの制約に縛られず投入した物量。セパレート型アンプで培ったオーディオテクノロジーを妥協することなく一体型に結集し、インテグレーテッドアンプの最高峰1-03は誕生しました。

一切の過剰機能を排除した簡潔な造形に、新たなハイエンド開発に懸けた熱い意志と、 あるがままの音楽の息づかいを見い出すことでしょう。



### Esoteric MSW\*Pure Class D モノブロック・パワーアンプ搭載。

■ プロスタジオ用パワーアンプ設計のノウハウを投入

パワーアンプはインテグレーテッドアンプI-03の心臓部。エソテリックはここにプロスタジオ用パワーアンプ設計で培ったノウハウを投入しました。組み合わせるスピーカーのサイズや能率に関わらず、つねに際立つドライブ能力とナチュラルな音色を両立し、マスターサウンドの真髄に迫ります。

■ Esoteric MSW Pure Class Dパワーアンプを デュアル・モノ構成で搭載

I-03はMSW pure class Dパワーアンブに高効率でハイスピードな最新型MOS-FETを3パラレル構成で搭載し、優れたスピーカードライブ能力を実現。このパワーアンブブロックをチャンネルごとに1台ずつ独立して搭載するデュアル・モノ構成とし、実用最大出力は320W+320W ( $6\Omega$ )という高出力を獲得しています。

■ 強靭なドライブ能力を支えるアナログ電源回路

ゆるぎない電源部が音楽の脈動に応えます。単体で質量10kgを越える大容量カスタム・トランス、大型コンデンサーで構成された強力なアナログ電源回路を採用。強靭さと滑らかさを併せ持った MSW Pure Class Dパワーアンブの音色を際立たせています。

#### C-03を踏襲した 高品位デュアル·モノ·プリアンプ。

I-03のプリアンプ部は、世界的に高い評価を誇り、数々のアワード受賞を果たしたステレオ・プリアンプC-03のテクノロジーを継承しています。L/R各チャンネルを完全独立基板としたデュアル・モノ構成。プリアンプ専用のシャーシコンパートメントを2mm厚のスチールプレートで分割し、L/R用に2枚のプリアンブボードを搭載しています。

■ デュアル・モノ思想に基づくボリュームコントロール Esoteric DVC System\*

Esoteric DVC Systemは、ノブを回すことによりコントロール信号を 左右2台のブリアンプに伝え、各ブリアンプボードに独立搭載されたボ リュームコントロールアンプを一括で駆動させるシステム。左右チャンネ ルごとに独立しているため、オーディオ信号の左右独立が保たれ、チャン ネルセパレーションに優れたクリアな音質を獲得。また、オーディオ基板 からボリュームノブへのオーディオ信号の配線がなくなることで、信号経 路を大幅に短縮し、音質の劣化を防ぎます。 \*\*DVC=Dual-mono Volume Control

■ 微細なダイナミクスを再現する低ノイズ・オペレーション

Esoteric DVC Systemを左右一括制御するコントロール基板は、プリアンプボードとは別コンパートメントに収納し、別電源化されています。また、操作を受け付けた時以外は、コントロールマイコンを完全停止することで低ノイズ・オペレーションを徹底しています。



#### ■ バイアンプ/マルチアンプ駆動にも対応

将来的なシステムアップ構想にも、I-03は柔軟に対応します。PRE OUTとREC OUTが切り替え可能なRCA出力端子を1系統装備し、プリアウト出力時にはパワーアンプへの信号に対して任意のレベルオフセットが設定可能。入力ゲインの異なる様々なパワーアンプを外部に接続したパイアンプ構成に対応しています。

■ ブリアンプ機能を活かすパワーアンプシャットダウン機能

高品位なプリアンプ機能を単体で使用したいユーザーのために、パワーアンプ部の駆動を止める「パワーアンプシャットダウン機能」を備えています。さらに、ヘッドホン端子も用意されており、高品位なプリアンプサウンドを深夜でも楽しめます。

#### ■ その他の各種機能

○豊富な入力端子を装備(RCA×3系統、XLR×2系統)○入力ごとのL/Rチャンネルバランスおよびゲインの微調整が可能○RCA1系統はMM/MC/LINEの切り替えが可能

◎AVサラウンド環境とピュア2チャンネル環境を共存させた システムに便利な、ボリューム調整をバイパスする

AVスルーアウト機能 ◎ボリュームノブ操作時の音声信号の変化カーブを5種類の

カーブから選択可能 ◎ヘッドホン出力端子を装備

◎ESOTERICスーパーオーディオCDプレーヤーの操作が可能な 高品位アルミ製リモコンを付属

